

Stand: 19.06.2023

## Modulbeauftragte im Master-Studiengang Studienrichtung Orchesterinstrumente

### Pflichtbereich

### Künstlerisches Hauptfach

#### Querflöte

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Evelin Degen

#### Oboe

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Ralph van Daal

#### Klarinette

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Andreas Langenbuch

#### Fagott

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Amy Harman

#### Harfe

Modul 1.1 und 2.1

Prof. h.c. Fabiana Trani

#### Horn

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Mahir Kalmik

#### Trompete

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Peter Mönkediek

#### Posaune / Tenorhorn

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Matthias Gromer

#### Schlagzeug

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Bert Flas

#### Tuba

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Hans Nickel

#### Saxophon

Modul 1.1 und 2.1

Prof. h.c. Martin Hilner

#### Violine

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Solenne Païdassi

#### Viola

Modul 1.1 und 2.1

Prof. i.V. Niklas Schwarz

#### Violoncello

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Gregor Horsch

#### Kontrabass

Modul 1.1 und 2.1

Prof. Rick Stotijn

Wahl-Pflichtbereich    Künstlerische Praxis I und II

**Wahlpflichtfach Orchester**

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Rüdiger Bohn

**Wahlpflichtfach Kammermusik**

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Eckart Runge

**Wahlpflichtfach Vermittlung**

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Schmid

**Wahlbereich 1.3    Künstlerische Zusatzkompetenzen**

Modulbeauftragte\*r für das Wahlmodul Künstlerische Zusatzkompetenzen ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.