

Stand: 23.06.2023

Modulbeauftragte im Bachelor-Studiengang Musik:

Studienrichtung Orchesterinstrumente

Querflöte

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Evelin Degen

Oboe

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Ralph van Daal

Klarinette

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Andreas Langenbuch

Fagott

Modul 1.1 und 2.1

Modul 3.1 und 4.1

Martin Kevenhörster
Prof. Amy Harman

Harfe

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. h.c. Fabiana Trani

Horn

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Mahir Kalmik

Trompete

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Peter Mönkediek

Posaune / Tenorhorn

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Matthias Gromer

Schlagzeug

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Bert Flas

Tuba

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Hans Nickel

Saxophon

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. h.c. Martin Hilner

Violine

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Solenne Paidassi

Viola

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. i.V. Niklas Schwarz

Violoncello

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Gregor Horsch

Kontrabass

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Rick Stotijn

Orchester

Modul 1.2 bis 2.2

Prof. Rüdiger Bohn

Wahlpflichtfach Orchester

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Rüdiger Bohn

Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Kerstin Weuthen

Studienrichtung Gesang

Gesang

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Anja Paulus

Bühne I / II

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Thomas Gabrisch

Wahlpflichtfach Bühne I / II

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Thomas Gabrisch

Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

Projektmodul

Modul 2.4

Prof. Thomas Gabrisch

Studienrichtung Orgel

Orgel

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux

Modul 1.2 bis 3.2

Prof. Jürgen Kursawa

Modul 3.3 und 4.3

Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux

Wahlmodule 2.6 und 3.6

Prof. Jürgen Kursawa

Studiengang Musik mit der Studienrichtung Klavier

Klavier

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Modul 3.3

Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Qualifizierungseinstiege

Modulbeauftragte*r für die Qualifizierungseinstiege ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.

Studiengang Musik mit der Studienrichtung Komposition

Komposition

Modul 1.1, 2.1, 3.1

Prof. Oliver Schneller

Modul 1.2 bis 4.2

Prof. Oliver Schneller

Modul 1.3

Prof. Oliver Schneller

Studiengang Musik mit der Studienrichtung Gitarre

Gitarre

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

Musikalische Praxis I / II

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

Wahlpflichtfach Podium I / II

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

Modulbeauftragte in folgenden Modulbereichen:

Musiktheorie

Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Frank Zabel

Musikwissenschaft

Prof. Dr. Gundela Bobeth, N.N.

Modulbeauftragte für die Wahlmodule

Modulbeauftragte*r für die Wahlmodule ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan*in des Fachbereiches. Stellvertretende sind die Dozent*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.