

Stand: 23.06.2023

## **Modulbeauftragte im Bachelor-Studiengang Musik:**

### **Studienrichtung Orchesterinstrumente**

#### **Querflöte**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Evelin Degen

#### **Oboe**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Ralph van Daal

#### **Klarinette**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Andreas Langenbuch

#### **Fagott**

Modul 1.1 und 2.1

Modul 3.1 und 4.1

Martin Kevenhörster  
Prof. Amy Harman

#### **Harfe**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. h.c. Fabiana Trani

#### **Horn**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Mahir Kalmik

#### **Trompete**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Peter Mönkediek

#### **Posaune / Tenorhorn**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Matthias Gromer

#### **Schlagzeug**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Bert Flas

#### **Tuba**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Hans Nickel

#### **Saxophon**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. h.c. Martin Hilner

#### **Violine**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Solenne Paidassi

#### **Viola**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. i.V. Niklas Schwarz

#### **Violoncello**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Gregor Horsch

#### **Kontrabass**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Rick Stotijn

#### **Orchester**

Modul 1.2 bis 2.2

Prof. Rüdiger Bohn

## Wahlpflichtfach Orchester

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Rüdiger Bohn

## Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Kerstin Weuthen

## Studienrichtung Gesang

### Gesang

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Anja Paulus

### Bühne I / II

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Thomas Gabrisch

### Wahlpflichtfach Bühne I / II

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Thomas Gabrisch

### Wahlpflichtfach Pädagogik

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

### Projektmodul

Modul 2.4

Prof. Thomas Gabrisch

## Studienrichtung Orgel

### Orgel

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux

Modul 1.2 bis 3.2

Prof. Jürgen Kursawa

Modul 3.3 und 4.3

Prof. Jürgen Kursawa, Prof. Torsten Laux

Wahlmodule 2.6 und 3.6

Prof. Jürgen Kursawa

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Klavier

### Klavier

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Modul 3.3

Prof. Lisa Eisner-Smirnova

Qualifizierungseinstiege

Modulbeauftragte\*r für die Qualifizierungseinstiege ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches.

Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.

## Studiengang Musik mit der Studienrichtung Komposition

### Komposition

Modul 1.1, 2.1, 3.1

Prof. Oliver Schneller

Modul 1.2 bis 4.2

Prof. Oliver Schneller

Modul 1.3

Prof. Oliver Schneller

## **Studiengang Musik mit der Studienrichtung Gitarre**

### **Gitarre**

Modul 1.1 bis 4.1

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

### **Musikalische Praxis I / II**

Modul 1.2 und 2.2

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

### **Wahlpflichtfach Podium I / II**

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Alexander-Sergei Ramirez

### **Wahlpflichtfach Pädagogik**

Modul 3.2 und 4.2

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger

## **Modulbeauftragte in folgenden Modulbereichen:**

Musiktheorie

Prof. Hans Peter Reutter, Prof. Frank Zabel

Musikwissenschaft

Prof. Dr. Gundela Bobeth, N.N.

## **Modulbeauftragte für die Wahlmodule**

Modulbeauftragte\*r für die Wahlmodule ist grundsätzlich die/der amtierende Dekan\*in des Fachbereiches. Stellvertretende sind die Dozent\*innen, die den jeweiligen Fachinhalt betreuen.